



Formulaire d'évaluation phase T2

Technique

Au singulier, seule la forme féminine sera utilisée par souci de simplification. Elle s'applique toutefois aussi bien aux personnes de sexe féminin que de sexe masculin.

Date: 11.01.2021
Version: 2020.1
Auteurs: Johannes Nowotny, Marco Fölmli et Michael Meyenberg
Validé par:

Sommaire

Sommaire.....	2
1. Application.....	3
1.1 Evaluation	3
2. Descriptions phase T2	3
2.1 Réception (manchette)	4
2.2 Passe	5
2.3 Attaque	6
2.4 Service.....	7
2.5 Défense.....	8
2.6 Bloc	9
2.7 Enchaînement de pas – Attaque selon la réception, le bloc, la défense	10
3. Résumé test Cadets	11

1. Application

Le présent document permet de dresser un état des lieux des capacités techniques d'une joueuse, à condition que l'évaluation soit effectuée de manière honnête et impartiale. Il est rempli par la responsable de la formation, qui évalue les keypoints points clés des différentes capacités techniques en observant la joueuse lors des exercices de contrôle et en compétition. Swiss Volley recommande de réaliser l'évaluation tout au long de la saison, de définir des objectifs pour les périodes à venir et de les contrôler. L'évaluation sert ainsi de base de discussion pour les bilans et la définition des objectifs avec la joueuse, tout en témoignant de son évolution sur le plan technique.

L'état du développement actuel est synthétisé pour le test PISTE (point 3; page 11).

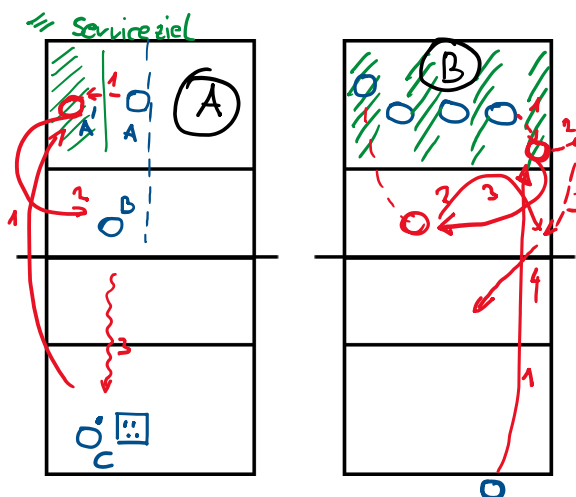
1.1 Evaluation

L'évaluation est effectuée sur une échelle de 0 à 3 (4 échelons). Elle indique dans quelle situation la joueuse maîtrise avec succès les keypoints d'une technique.

- 0 ... n'a pas encore été introduit, inconnu de la joueuse, ne peut être observé,
- 1 ... encore beaucoup de progrès à faire mais identifiable lors d'exercices isolés, sans la pression de devoir prendre une décision,
- 2 ... un peu limitée mais identifiable lors d'exercices de contrôle définis, sans la pression du résultat et avec une faible pression de devoir prendre une décision,
- 3 ... est maîtrisé et identifiable lors des compétitions, avec la pression du résultat et la pression de devoir prendre une décision.

Le niveau de compétition défini pour la phase T2 est la 2^e ligue.

Exemple:



- Une joueuse obtient l'évaluation 1 pour un keypoint si elle peut le réaliser régulièrement (8/10) lors d'un exercice de réception simple (Schéma 1, image A).
- Une joueuse obtient l'évaluation 2 pour un keypoint si elle peut le réaliser régulièrement (8/10) lors d'un exercice de réception plus complexe (pression de devoir prendre une décision et enchaînement) (Schéma 1, image B).
- Une joueuse obtient l'évaluation 3 pour un keypoint si elle peut le réaliser régulièrement (8/10) lors d'une compétition. Le keypoint est clairement identifiable dans les situations correspondantes, p.ex. sur une vidéo.

Schéma 1 A: Exercice de réception simple sans pression de devoir prendre une décision et enchaînement
B: Exercice de réception plus complexe avec la pression de devoir prendre une décision et enchaînement

2. Descriptions phase T2

Les joueuses et joueurs classés dans la phase FTEM T2 participent au test PISTE Cadets. Ils reçoivent une formation universelle (à toutes les positions) et duale (volleyball et beach volley). Les six domaines techniques ci-dessous forment la base du volleyball et du beach volley. L'évaluation des différentes capacités techniques est réalisée à l'aide des keypoints décrits dans les «Swiss Volley Guidelines Technique» (2016).

En plus des keypoints des principales capacités techniques listées aux points 2.1 à 2.6, il est fortement recommandé aux joueuses et joueurs de travailler intensivement sur ceux du point 2.7. Ce domaine est lié à la philosophie du jeu et ne constitue pas un aspect purement technique. Ces résultats ne sont actuellement pas inclus dans le test PISTE.

2.1 Réception (manchette)

Keypoint		Description explicative
1	Préparation	Haut du corps en avant, centre de gravité sur la plante des pieds, bras/mains en avant et en position
2	Déplacement	Observation, la jambe extérieure démarre, les yeux restent à la même hauteur
3	Stabilité	Jambe extérieure en avant, stabilité avant le contact avec le ballon, angle haut/bas du corps fixe
4	Plateau de jeu	Mains tenues, coudes tendus, l'axe des épaules guide l'angle du plateau de jeu
5	Impulsion des épaules	Impulsion dirigée par les épaules (poussée)
6	Immobilisation	Le plateau de jeu est immobilisé, le mouvement des bras est stoppé

Evaluation (0 à 3 points)

Keypoint		Date:	Date:	Date:	Date:	Date:	Date:
1	Préparation						
2	Déplacement						
3	Stabilité						
4	Plateau de jeu						
5	Impulsion des épaules						
6	Immobilisation						

Notes / Objectifs

2.4 Service

Keypoint		Description explicative
1	Position de départ	Une ou deux mains, position toujours identique, rituel
2	Déplacement (flottant/sauté flottant)	Enchaînement de pas et rythme selon le service (flottant ou sauté flottant)
3	Lancer (flottant/sauté flottant)	Lancer devant l'épaule du bras de frappe; lancer également vers l'avant en cas de service sauté flottant.
4	Contact	Contact au-dessus de l'épaule du bras de frappe, au-dessus de la tête
5	Impulsion	Impulsion depuis l'épaule et bras en accélération (comme «sur un rail»)
6	Contact bref	Poignet fixe au moment du contact, contact bref avec le ballon

Evaluation (0 à 3 points)

Keypoint		Date:	Date:	Date:	Date:	Date:	Date:
1	Position de départ						
2	Déplacement (flottant/sauté flottant)						
3	Lancer (flottant/sauté flottant)						
4	Contact						
5	Impulsion						
6	Contact bref						

Notes / Objectifs

2.6 Bloc

Keypoint		Description explicative
1	Position de départ	Position de départ (distance, bras, genoux)
2	B-P-B-A	Points à observer: Ballon – Passeur – Ballon – Attaquant
3	Enchaînement de pas croisés 3	Enchaînement de trois pas (première étape, bras en bas, pas croisé, 45°, appel avec contrôle)
4	Enchaînement de pas Quick 2	Enchaînement de pas Quick 2 (pas chassé et pas final, élan avec contrôle)
5	Pénétrer	Les mains guident le mouvement et les bras passent toujours par-dessus le filet
6	Mains	Mains ouvertes et en action (parallèles ou en direction du milieu du terrain)

Evaluation (0 à 3 points)

Keypoint		Date:	Date:	Date:	Date:	Date:	Date:
1	Position de départ						
2	B-P-B-A						
3	Enchaînement de pas croisés 3						
4	Enchaînement de pas Quick 2						
5	Pénétrer						
6	Mains						

Notes / Objectifs

2.7 Enchaînement de pas – Attaque après réception, bloc, défense

Position		Enchaînements de pas
1	Déclenchement de l'attaque pos. 4	Chapitre 7.12.1, situations 2 & 3, page 30
2	Déclenchement de l'attaque pos. 2	Chapitre 7.13.1, situations 2 & 3, page 31
3	Déclenchement de l'attaque pos. 3	Chapitre 10.3, position de base gauche et droite, réception gauche OU droite, page 43
4	Pos. 4/2, attaque après bloc	Chapitre 7.12.2, situations 1a et 2, page 30 ; chapitre 7.13.2, situations 1a et 3, page 31
5	Pos. 4/2, attaque après défense	Chapitre 7.12.2, situations 4a et 5, page 30 ; chapitre 7.13.2, situations 4 et 5, page 31
6	Pos. 3, attaque après bloc (pos. 4/3)	Chapitre 10.4, situation 2b, page 44
7	Pos. 3, attaque après bloc (pos. 2)	Chapitre 10.4, situation 1a, page 44

Evaluation (0 à 3 points)

Keypoint	Date:	Date:	Date:	Date:	Date:	Date:
1	Déclenchement de l'attaque pos. 4					
2	Déclenchement de l'attaque pos. 2					
3	Déclenchement de l'attaque pos. 3					
4	Pos. 4/2, attaque après bloc					
5	Pos. 4/2, attaque après défense					
6	Pos. 3, attaque après bloc (pos. 4/3)					
7	Pos. 3, attaque après bloc (pos. 2)					

Notes / Objectifs

3. Résumé test Cadets

Numéro de licence SV:

Nom:

Réception	Keypoint	
	1	Préparation
	2	Déplacement
	3	Stabilité
	4	Plateau de jeu
	5	Impulsion des épaules
	6	Immobilisation

0 point	1 point	2 points	3 points

Passe	1	Orientation vers 1 ^{er} contact
	2	Déplacement
	3	Orientation
	4	Contact
	5	Petit et grand triangles
	6	Extension complète du corps

Attaque	1	Focalisation – deux derniers pas
	2	Focalisation – pas de blocage
	3	Lieu de l'appel
	4	Arc et flèche
	5	Accélération / poignet
	6	Rester en extension / balancer le bras

Service	1	Position de départ
	2	Déplacement (flottant/sauté flottant)
	3	Lancer (flottant/sauté flottant)
	4	Contact
	5	Impulsion
	6	Contact bref

Défense	1	Position de départ
	2	Orientation
	3	Déplacement (éloigné)
	4	Déplacement (proche)
	5	Plateau de jeu sous le ballon
	6	Impulsion

Bloc	1	Position de départ
	2	B-P-B-A
	3	Enchaînement de pas croisés 3
	4	Enchaînement de pas Quick 2
	5	Pénétrer
	6	Mains

Signatures

_____ Date

_____ Joueuse

_____ Responsable de la formation